

陕西省古籍保护中心 工作简报

2022 年第 3 期（总第 49 期）

陕西省古籍保护中心编

2022 年 9 月 30 日

本期要目

- ◆关于积极参加录制古籍活化专题片的便函
- ◆陕西 13 家单位授权使用《国家珍贵古籍名录》入选古籍书影
- ◆初心如磐 善作善成——陕西省古籍保护工作十五年回顾
- ◆汉台区图书馆古籍书库安装环境监测系统
- ◆勉 县图书馆古籍书库安装环境监测系统
- ◆商州区图书馆古籍书库安装环境监测系统
- ◆简讯七则

关于积极参加录制古籍活化专题片的便函

各古籍存藏单位：

近日，国家图书馆、字节跳动公益正在策划一档古籍活化专题内容的专题纪录片，挖掘全国各地图书馆、博物馆、藏书楼等机构的特色古籍，邀请所在机构的负责人或馆员讲述特色古籍里包含的文化、历史，以及这些古籍在历史上流传的故事，让大众感受更多古籍里的智慧，了解中国传统文化。详情附后。

有意愿参加录制古籍活化专题片的单位，请与省古籍保护中心办公室联系，报名后积极筹备相关工作，以供备选。

联系电话：029-85252264

联系人：綦老师

陕西省古籍保护中心办公室

2022年7月5日

附：古籍活化专题片策划案

一、项目背景

1. 古籍活化利用受到各界关注。近年来，“典籍里的中国”“古书复活记”等节目引发公众对古籍的热议。今年，“加强文物古籍保护利用”首次写入政府工作报告。

2. 国家图书馆拥有丰富的珍贵古籍典藏资源，也是国家古籍保护中心、全国古籍保护工作的组织者，在古籍保护与传播上取得了卓越的成果。

3. 字节跳动在古籍保护方面持续投入，已积累一定的社会认可度；并希望持续在古籍、传统文化传承上持续发力。2021年6月，字节跳动首期投入1000万元，与中国文物保护基金会成立古籍保护专项基金，联合国家图书馆开展古籍修复、人才培养等。3月17日，字节向北京大学提供捐赠，共同研发古籍数字化平台。

二、项目概述

在以上背景下，国家图书馆、字节跳动公益正在策划一档古籍活化专题内容，挖掘全国各地图书馆、博物馆、藏书楼等机构的特色古籍，邀请所在机构的负责人或馆员，讲述特色古籍里包含的文化、历史，以及这些古籍在历史上流传的故事，让大众感受更多古籍里的智慧，了解中国传统文化。

本专题片将基于古籍极高的文献价值、艺术价值、文学价值，挖掘其丰厚的历史故事和人文特性。这一本本古籍是如何被制作出来的？这些纸叶的命运经历了什么样的起伏？他们的价值又是如何被发现的？本片将从国内的知名图书馆中，选取该图书馆珍藏的一本重要古籍文献，对其背后的故事进行讲述与呈现。重点挖掘该古籍所经历的真实历史，其包含的传统文化，以及被赋予的时代意义。

三、拍摄重点

纪录片以各地图书馆中馆藏的珍贵古籍为讲述的核心，以快节奏、有悬念感

的方式展开叙述，还原该古籍的历史背景、学术内容、鉴别方式、命运流转，并讨论其对当代的价值和意义。

本片将根据每本古籍的不同特点，突出最能体现其价值、故事性的侧重点进行讲述。有的古籍着重讲述作者经历，有的侧重于书中内容本身，有的古籍更注重它所在的时代及其影响。基本内容将会由古籍自身命运、学术价值、内容特点以及对于现代人的影响等几大块组成。

1. 古籍自身命运

古籍自身经历了怎样的命运，它的流转与变迁有着什么样的故事?这本古籍是如何来到该图书馆的，又是如何被保存至今，对于该图书馆的意义是什么?结合古籍所在的环境场景与受访人讲述的方式进行呈现。

2. 古籍背景知识

将突出该古籍的珍贵之处，基于作者、编著时代、印制方式、纸张特色等方向有何特别之处?通过该古籍不同的侧重方向，结合历史感空镜，现场感探访纪实，文献资料，动画，以形象生动的视觉进行故事化讲述。

3. 古籍内容学术研究

该古籍包含了怎样的内容，讲述了怎样的故事，对于当代具备哪些价值。通过解说结合受访人进行讲述，提取书中金句，将深奥复杂的古籍内容进行日常化、熟悉化解读。

4. 对于当地环境及现代人的影响

该古籍与当地的关系是什么。例如古籍作者是当地人，当地环境如何影响作者创作?古籍里的内容如何反映当地风土人情?对如今当地的文化又有什么影响?利用古今对比的方式，呈现过去的历史文献对于今天的影响与意义。

三、 节目样态和风格

每集时长：10-15 分钟左右，共 10 集

格 式：4k 超高清拍摄，高清制作

片子样态和风格:本片将结合解说词，采访，纪实和动画进行拍摄和呈现。以古籍的故事为主线，结合专家互动、环境空镜、古籍特写、动画效果，讲述过去的历史，让本片具有时间感、历史感。整体风格具备极强的故事性，提取古籍本身的知识点，以生动有趣的视觉方式进行呈现，同时增加故事的悬念。通过不同音乐、剪辑节奏的变换进行叙述和推进。

四、 拍摄方法

1. 古籍

运用微距、探针、升格等特殊摄影手法拍摄古籍空镜，近距离感受古籍魅力。着重拍摄古籍内重要片段、故事、金句等，配合故事的侧重点拍摄特写。呈现古籍全貌的同时，也保证关键信息的细节捕捉。

2. 纪实画面

存在现状:拍摄古籍所在的环境，例如图书馆、展览等，交代古籍存在的现状与历史背景。

城市纪实画面:例如城市空景、当地人文古迹、具有人文特色的场景,与古籍中的内容做呼应,以场景空镜延展出空间感。

3. 采访内容

采访与拍摄古籍有密切关系的人员,例如图书馆馆长、古籍研究人员、对该古籍有深刻了解的大学教授等。结合正式坐采、在特定场景随采,配合补充重要信息。

五、需要各藏书机构支持的内容

1. 提供馆藏古籍

请各藏书机构提供适合拍摄、讲述的一部馆藏古籍。由于本片强化故事性,以利于更好地活化传播,书籍挑选首先基于以下原则:

(1) 有重要的文献价值

(2) 有特色

(3) 有故事挖掘空间 包括书籍记载内容的故事、书籍本身流传故事、历代藏家和护书人故事等。

具体来说,可以结合前文所提及的拍摄重点,看能否将四大方面进行故事化挖掘(详细见前文)并提供相关材料,以便撰写脚本

(1) 古籍自身命运

(2) 古籍背景知识

(3) 古籍内容学术研究

(4) 对于当地环境和当代人的影响

2. 协助入馆拍摄

(1) 提供拍摄场地 包括图书馆环境、内景、藏书环境等。

(2) 所讲述古籍原件拍摄 包括微距拍摄、探针拍摄等;拍摄古籍时有打光需求,需要协调。

3. 安排出镜人员

(1) 安排专门研究所讲述古籍的专业人员进行采访 或对该古籍有深刻的了解与认知,表达能力强,出镜放松。具体人数,按照节目需求待定。

(2) 希望安排讲述人在古籍放置现场进行讲述

六、字节将完成的内容

安排专人对接各馆项目,进行详细沟通,根据各馆提供材料撰写脚本,安排专门拍摄团队完成拍摄及后续剪辑推广等工作。

■ 有意愿参加录制古籍活化专题片的单位报名登记表

序号	单位名称	联系人	电话	报名时间
1	陕西省图书馆	薛继民	/	7月22日
2	陕西师范大学图书馆	胡明丽	/	7月22日
3				
4				

陕西 13 家单位授权使用《国家珍贵古籍名录》入选古籍书影

国家图书馆（国家古籍保护中心）拟利用数字人文技术，构建一个以《国家珍贵古籍名录》为中心的古籍知识库，现就《国家珍贵古籍名录》入选古籍书影在“《国家珍贵古籍名录》知识库”中的使用权及公益发布权进行授权征询。

陕西省共有 13 家单位 161 部古籍入选前六批《国家珍贵古籍名录》。其中，陕西省图书馆 53 部、西安博物院 37 部、西北大学图书馆 24 部、陕西师范大学图书馆 15 部、西安碑林博物馆 12 部、陕西省人民政府办公厅（省政府参事室）5 部、陕西省考古研究院 5 部、陕西省社会科学院图书馆 4 部、三原县图书馆 2 部、陕西中医药大学图书馆 1 部、陕西理工大学图书馆 1 部、安康市汉滨区少年儿童图书馆 1 部、宝鸡市图书馆 1 部。

7 月 5 日，陕西省古籍保护中心下发“关于授权使用《国家珍贵古籍名录》入选古籍书影的征询函”，要求 13 家古籍存藏单位 7 月 15 日前反馈征询信息。在 13 家古籍存藏单位馆领导和联系人的密切配合下，陕西省古籍保护中心提前完成国家古籍保护中心下达的收集入藏国家珍贵古籍名录古籍书影使用权和发布权授权书的任务，于 7 月 18 日将 13 家古籍存藏单位的授权书统一发送到国家古籍保护中心指定邮箱。

初心如磐 善作善成——陕西省古籍保护工作十五年回顾

从 2007 年“中华古籍保护计划”实施以来，迄今已有 15 年，国家古籍保护中心会同全国古籍保护单位在古籍保护工作上取得了丰硕成果。值此 15 周年之际，国家古籍保护中心邀请各古籍保护单位对 15 年来的工作成果进行梳理总结，展现各地古籍保护风采，以期促进古籍保护工作迈上新台阶。

2007 年 1 月，国务院办公厅发布《关于进一步加强古籍保护工作的意见》，我国历史上首次由政府主持开展的国家级重要文化工程——“中华古籍保护计划”正式启动。自“中华古籍保护计划”开展以来，全国古籍保护工作取得了显著的成绩，逐步形成完善的古籍保护工作体系，使我国古籍得到全面保护。

陕西历史沉淀与文化底蕴厚重，拥有源远流长的历史文化、光辉灿烂的革命文化、雄奇壮美的山河文化、丰厚丰富的民间文化。全省现存的历代纸本文献、碑刻文献、金文文献等，类型多样，数量丰富。这些都是陕西文化事业建设、文化产业发展的动力源泉，在延续历史文脉、加强文化建设、弘扬优秀文化、增强文化自信方面产生了积极影响。

陕西省古籍保护中心成立于 2008 年 10 月，挂牌在陕西省图书馆，负责陕西全省古籍保护以及相关工作。自“中华古籍保护计划”实施以来，陕西省古籍保护中心开展全省古籍存藏单位古籍普查登记、存藏环境建设、整理开发、数字化等古籍保护工作，探索出了一条古籍数字化与整理开发工作相结合的路子，在再生性保护古籍方面作出了积极贡献。



2008年3月，陕西省图书馆被评为第一批“全国古籍重点保护单位”

一、奋勇争先，当好古籍普查的“领头雁”

2007年8月，陕西省图书馆作为原文化部指定的全国59家古籍普查试点单位之一，在全国率先开展古籍普查登记工作。2013年，陕西省图书馆完成馆藏全部古籍的基本项著录工作，彻底摸清了家底，并推动全省古籍工作全面展开。2014年，文化部授予陕西省图书馆“全国古籍保护工作先进单位”称号。截至2019年底，全省73家古籍存藏单位古籍普查册数突破100万册，全省计有10万余条数据提交陕西省古籍保护中心。截至目前，陕西省古籍保护中心已审核数据6万余条，陆续出版了《陕西省图书馆古籍普查登记目录》《陕西师范大学图书馆古籍普查登记目录》《二十一家公共图书馆古籍普查登记目录》《陕西省三原县图书馆古籍普查登记目录》，完成《陕西省十六家公共图书馆古籍普查登记目录》《陕西省十二家大专院校图书馆古籍普查登记目录》数据审核并提交出版社。

二、开拓创新，成就古籍保护的“推进器”

《国家珍贵古籍名录》及“全国古籍重点保护单位”的申报评审是对古籍进行分级管理、有效提升古籍存藏环境的重要举措。经陕西省古籍保护中心组织审核与推荐，陕西省共13家单位161部古籍入选前六批《国家珍贵古籍名录》。陕西省图书馆、西北大学图书馆、陕西师范大学图书馆、西安博物院、西安碑林博物馆5家单位入选“全国古籍重点保护单位”。

在国家开展《国家珍贵古籍名录》申报评选的同时，各省也相继组织开展了省级珍贵古籍名录申报评选。截至目前，陕西省人民政府公布了两批《陕西省珍贵古籍名录》。2013年8月，陕西省人民政府正式公布《第一批陕西省珍贵古籍名录》，有22家单位409部古籍入选。2015年9月，陕西省人民政府正式公布《第二批陕西省珍贵古籍名录》，有26家单位279部古籍入选。《陕西省珍贵古籍名录》公布后，省古籍保护中心于2014年11月及2015年10月分别编辑出版了《第一批陕西省珍贵古籍名录图录》和《第二批陕西省珍贵古籍名录图录》。



《陕西省珍贵古籍名录图录》书影（摄于2015年10月）

古籍数字化和影印出版是古籍再生性保护的两种重要手段，代表着古籍整理未来的方向。目前，陕西省图书馆已完成了 360 余部 20 余万册陕西古代方志及入选到《国家珍贵古籍名录》珍贵古籍的扫描加工工作，已具备建立陕西省旧方志影像数据库的基础。

十五年来，陕西省图书馆不断挖掘馆藏珍贵资源，服务大众，助力学术研究，陆续影印出版了《陕图稀见方志丛刊》《精镌古今丽赋》，高仿复制了《名贤书札》，《磬砂藏》中的《观无量寿佛经》等古籍，在有效保护原件的同时，使得一批珍贵文献得以化身千百，嘉惠学林。

三、妙手匠心，培养古籍修复的“主力军”

古籍修复是一种原生性的古籍保护措施。陕西省图书馆古籍修复工作发端于 20 世纪 60 年代，经过多年的发展积累，古籍修复工作取得了较大的成绩，古籍修复力量不断壮大。

2005 年，陕西省图书馆组建成立古籍修复组，隶属于历史文献部。2009 年经历扩编后，专职古籍修复人员从 3 人增加至 7 人，人才梯队合理。伴随着“中华古籍保护计划”发展历程，陕西省图书馆古籍修复保护工作也在持续稳步开展。十多年来，我们已完成馆藏《岐山县乡土志》《骈雅训纂》《华岳志》《荆川文集》《李氏家谱》《字学大全》《古今丽赋》《遗山诗集》等数百部珍贵古籍超过十万叶的修复任务。在修复工作常态化开展的同时，还有重大项目不断突破。自 2012 年起，古籍修复组根据馆藏碑帖拓片存藏状况和后期保存的科学规范性，按照修补、展平、衬纸、卷轴、最后装盒的流程，对馆藏碑帖拓片进行了系统的修复与保护，累计完成馆藏碑帖拓片近 8 千余张。



修复人员检查书页破损情况（摄于 2015 年 6 月）

2015 年 10 月，陕西传习所挂牌成立

国家级古籍修复技艺传习中心陕西传习所于 2015 年 10 月 16 日在陕西省图书馆揭牌成立，由国家古籍修复技艺传承人、天津图书馆修复专家万群作为陕西传习所传承人。陕西传习所自成立以来，积极开展全省一、二级古籍修复保护，对珍贵、濒危的古籍进行抢救性修复保护。同时，邀请古籍保护与修复专家来省馆开班授课，为陕西省培养一批年轻的古籍修复保护人才队伍。

修复保护陕西省图书馆馆藏一级善本《古今图书集成》是陕西传习所成立以来的一项重要工作。馆藏清雍正铜活字版《古今图书集成》被誉为陕西省图书馆的一大镇馆之宝。入选第一批《国家珍贵古籍名录》。馆藏《古今图书集成》共 4652 册，其中 320 册破损严重，需要重点修复。陕西传习所在导师万群研究馆员的悉心指导下，于 2015 年 10 月启动《古今图

书集成》修复保护项目，此项目受到国家古籍保护中心的高度关注和支持。截至 2020 年 11 月底，陕西传习所累计完成 7.3 万叶《古今图书集成》的修复保护工作。



《古今图书集成》修复成果展示（摄于 2020 年 10 月）

2018 年始，陕西省图书馆修复团队发挥自身技术力量优势、整合现有资源，积极了解可移动文物修复领域行规标准，学习文物修复方案制定标准要求，积极筹备申请可移动文物修复资质。2019 年 6 月，陕西省图书馆通过了省文物局组织的专家评审，成功获批可移动文物修复资质，具体业务范围包括：书法绘画、古籍善本、碑帖拓片、文件、宣传品、档案文书类可移动文物修复。自此，陕西省图书馆依托陕西传习所，积极与陕西省古籍保护单位开展项目合作，实现互助共享。

2020 年陕西省图书馆承担西安碑林博物馆三部珍贵古籍的修复工作，让残损古籍“重获新生”。西安碑林博物馆馆藏的《陈书》《厚乡录》《溇南遗老王先生文集》等三部珍贵古籍共 18 册 1105 页，均入选《国家珍贵古籍名录》。修复前存在虫蛀、撕裂、酸化、缺损、污渍、书衣护叶缺失等严重破损情况，需要进行全面修复。2020 年 9 月，项目正式启动。三部珍贵古籍经历文献交接、数据统计、书页纸张检测、甄选修复用纸等前期工作及染纸染线、喷水压平、书页清洗、湿补修复、酸碱度处理、装订成册等几十道病害修复工序后逐渐还原出古籍面貌，如获新生。



修补书页（摄于 2020 年 10 月）



《淳南遗老王先生文集》修复前后对比（摄于2021年4月）

四、走进读者，掌握古籍宣传推广的“金钥匙”

2013年10月30日-11月1日“第一批陕西省珍贵古籍名录发布仪式暨古籍保护成果展”在陕西省图书馆展览厅举行，向全社会介绍和回顾陕西省古籍保护工作所取得的阶段性成果和进展，展示了收入《第一批陕西省古籍名录》的17家单位73部珍贵古籍。

“丝绸之路西北地区珍贵典籍展”于2014年5月23-27日在陕西省图书馆举办。“丝绸之路西北地区珍贵典籍展”，是“纪念延安文艺座谈会讲话暨丝绸之路”文化周系列活动之一，也是西北五省区文化战略与合作的重要组成。这次展览内容分两大部分：第一部分是展板文配图形式介绍丝绸之路。共设计大幅宣传展板77块，重点以文字介绍丝绸之路历史，插配重要图片，直观再现往昔丝绸之路盛况，突显作为丝绸之路起点的古都长安及其沿线文化、经贸遗韵与辉煌。第二部分内容是以丝绸之路为契机，汇聚展出西北五省区珍贵古籍，特别是收入《国家珍贵古籍名录》的珍贵古籍。这是展览的最大亮点。在西北五省历史上，甚至在全国范围内，数省联办大规模珍贵文献展出，尚属首次。

2015年6月13日-19日，“我与中华古籍”摄影大赛优秀摄影作品巡展在陕西省图书馆成功开展。本次展览除了展出参加本次摄影大赛各地古籍工作者、图书馆工作者及关心古籍发展的各界人士的优秀摄影作品外，还安排了文化知识公益讲座、与古籍相关的图片展览和《中华再造善本》实物展览等内容，让大家近距离感受善本古籍的魅力。

2018年9月28日，“传承传统技艺 感知文化魅力——传拓与雕版印刷体验活动”在陕西省图书馆一楼扇形大厅举办。为期十天的活动吸引体验者传拓制作180余人次、雕版印刷9000余人次，宣传效果显著，为前来的读者们展示出了中国传拓技艺和雕版印刷技艺的丰富内涵和独特魅力。2019年8月6日至11日在陕西省图书展览厅举办主题为“亲近典籍珍品 浸染楮墨芸香——兰台晒书卷，陕图欢迎你”的晒书活动。这次晒书活动晒出近百种陕图馆藏珍品，多项藏品自2014年以来首次展出，包括两大镇馆之宝宋元刻本《碛砂藏》、清雍正铜活字版《古今图书集成》，以及宋刻本《西山先生真文忠公读书记甲集》、元刻本《南史》、元刻本《汉书》、明嘉靖秦藩刻本《史记》、明嘉靖刻本《泮陂续集》等珍贵善本古籍。此外，陕西省图书馆还晒出“陕西古籍保护工作十二年”历程，通过系列图文板块，展示自2007年“中华古籍保护计划”实施以来陕西古籍保护工作所取得的成果。



2014年5月，“丝绸之路西北地区珍贵典籍展”在陕西省图书馆展出



2019年8月，晒书活动现场



陕西省图书馆馆藏珍贵古籍《中华再造善本》

“中华古籍保护计划”已实施了十五年。十五年筚路蓝缕，在国家的大力推动和精密部署下，古籍保护工作取得了令人瞩目的成就。从国家古籍保护中心到各省、市古籍保护中心的纷纷成立，古籍保护工作机制日趋完善，古籍保护事业已形成了一套成熟有序的工作机制。

未来，我们将继续坚持“传承文明，服务社会”之初心，踔厉奋发、笃行不怠，把陕西省古籍保护好、利用好、传承好，赓续前行、奋楫争先，推动陕西省古籍保护工作行稳致远。

汉台区图书馆古籍书库安装环境监测系统

9月21日，陕西省古籍保护中心綦胜利老师带领相关技术人员为汉中市汉台区图书馆古籍书库安装了环境监测系统，进一步改善了汉台区图书馆古籍存藏条件。



为落实陕西省文化和旅游厅关于古籍保护工作的有关通知精神，根据《2022年陕西省古籍保护中心工作综合部门预算申报》计划，陕西省古籍保护中心参考《2022年全省古籍存藏和保护现状调查表》调研情况，结合部分重点公共图书馆古籍保护工作中遇到的实际困难和整改措施报告，决定对遴选出的汉中市汉台区图书馆等五家公共图书馆古籍书库环境改善工作。

据记载，成立于1957年汉中市汉台区图书馆的古籍文献大多来源于民国时期。现藏古籍2.1万册，已完成全部古籍文献封面、内封、目次、卷端、牌记等多项载体的平台录入工作和《汉台区图书馆古籍平台著录表》。根据文化部颁发的《古籍定级标准》，有珍贵古籍文献76部880册，其中包含一级丙等2部6册、二级丙等1部22册、三级甲等13部217册。2015年9月，汉台区图书馆被陕西省人民政府、陕西省文化厅授予“陕西省古籍重点保护单位”。

汉台区图书馆由于魏瑜汉台区莲花池公园内，古籍餐仓外部黄静较为潮湿，按照古籍保护标准化体系要求，书库环境有待完善。近年来，汉台区图书馆不断加大古籍保护力度，先后添置了60组钢木结构（樟木）书柜、监控系统、防紫

外线窗帘等设施设备。今年又争取资金支持，恒湿恒温空调页即将安装到位。同时，在原有古籍书目的基础上，对照现有古籍实物，编辑整理纸质版《汉中市图书馆古籍线装书书目》《汉中市图书馆古籍文献普查登记表》和电子版《汉台区图书馆古籍目录》《汉台区图书馆古籍善本清单》。



陕西省古籍保护中心统一实施的此项工作，将对汉台区图书馆古籍保存环境进行有效地监测和控制，最大限度地抑制和减缓环境因素对古籍的破坏，发挥科技保护支撑作用，从源头上预防保护珍贵纸质文物，建立科学有效的古籍保护长效机制。（汉台区图书馆）

勉县图书馆古籍书库安装环境监测系统

9月22日，陕西省古籍保护中心、勉县文旅局局长邹树兴一行莅临勉县图书馆指导古籍保护工作，并为我馆古籍室安装了环境监测系统，进一步改善了我馆古籍存藏条件，最大限度地抑制和减缓环境因素对古籍的破坏，发挥科技保护支撑作用，从源头上预防保护珍贵纸质文物，建立科学有效的古籍保护长效机制。





那些饱经时光沉淀的古籍文献，是往圣先贤和历代劳动人民智慧、心血与汗水的共同结晶，记录书写着一个民族、一方水土、亿万中华儿女不屈不挠的奋斗历程！勉县图书馆现藏古籍 10055 册，其中善本 2040 册，藏量居陕南之首。2014 年 10 月，被国家文化部授予“全国古籍保护工作先进单位”。2015 年 9 月 8 日，勉县图书馆被省政府授予“第一批省古籍重点保护单位”称号，同时有六部古籍经陕西省人民政府批准，被陕西省文化厅入选为第一批《陕西省珍贵古籍名录》。

为贯彻落实省文化和旅游厅《关于开展古籍保护有关工作的通知》的精神，县图书馆认真对照、检查短板，继续坚持“保护为主、抢救第一、合理利用、加强管理”的工作方针。今年 4 月份争取财政资金 30 万元，改善了古籍存藏条件。在古籍室加设恒温恒湿精密空调 1 台，达到恒温恒湿效果。同时定制古籍函套 2500 个，增加了 10 组樟木书柜，达到基本的防护保障。

保护古籍，是一项历史责任，任重而道远。下一步，我馆计划对普通古籍进行数据化加工，规范古籍数据化管理，面向大众读者开放，做到古籍数据的社会化价值最大体现，让这些珍贵古籍的“馨”香永流传。（勉县图书馆）

商州区图书馆古籍书库安装环境监测系统



9月27日，陕西省古籍保护中心办公室副主任薛继民带领技术人员为商洛市商州区图书馆古籍书库安装了环境监测系统，此项工作的实施，对商州区图书馆古籍存藏条件作了进一步改善。

为彻底落实陕西省文化和旅游厅关于古籍保护工作的有关通知精神，根据《2022年陕西省古籍保护中心工作综合部门预算申报》计划，陕西省古籍保护中心参考商州区图书馆在《2022年全省古籍存藏和保护现状调查表》，针对调研的情况，结合商州区图书馆古籍保护工作中遇到的实际困难和整改措施报告，决定商州区图书馆古籍书库环境作改善工作。商州区图书馆自1956年成立以来，经过多年收藏与保护，普查整理出现有古籍线装书4300余册（其中，平台著录古籍522部3637册，民国线装图书105种513册，1949年以后线装图书42部155册，其他30余册），碑帖类（拓片）29件，书画作品收藏至今有150幅，商州区图书馆地处陕南南部，按照古籍保护标准化体系要求，书库环境有进一步改善。

近年来，商州区图书馆为加大古籍保护力度，先后添置了13组仿木玻璃门书柜、书画柜、监控系统、防紫外线窗帘等；做古籍函套近900个。继平台著录工作后，馆里古籍工作人员又作了分类目录，把古籍按类排列上架，以便查取和保护古籍，每年定期在柜子里放灵香草防虫。陕西省古籍保护中心的这项工作，对商州区图书馆古籍保护环境进行了有效地检测盒控制，用现代科技抑制和减缓环境因素对古籍的侵蚀，为我们预防保护珍贵纸质文物，科学有效地建立古籍保护长效机制打下了基础。我馆馆长席明表示，感谢陕西省图书馆（陕西省古籍保护中心）领导对商州区图书馆古籍保护工作的大力支持，我馆将把古籍保护工作长期不懈地坚持下去。（商州区图书馆）

简讯七则

□ 7月12日，陕西省古籍保护中心办公室收到国家古籍保护中心赠送的刘家真著《水与纸质藏品的清洁修护》1册。近日，国家古籍保护中心分别给各全国古籍重点保护单位赠送1册。陕西有5家全国古籍重点保护单位：陕西省图书馆、西北大学图书馆、陕西师范大学图书馆、西安博物院、西安碑林博物馆。

□ 7月18日，陕西省古籍保护中心办公室收到国家古籍保护中心赠送的《文献保护专刊合订本（2021-2022年度）》1册。

□ 7月26日，陕西省古籍保护中心办公室收到国家古籍保护中心赠送的《古籍保护研究》第九辑3册。

□ 7月26日，陕西省古籍保护中心办公室介绍陕西学前师范学院上官涛副处长和屈亚文副研究员因研究课题需要，前往大荔县文物旅游局查阅馆藏珍贵古籍《玉华山馆稿一卷》（清）王志湑撰 清道光六年（1826）刻本，受到热情接待。

□ 8月22-27日，中国古籍保护协会“典籍活化与创新利用”培训研讨研讨活

动（第一季）在线上举办。陕西省图书馆朱永奎参加培训。

□ 8月27日，陕西省古籍保护中心办公室收到国家古籍保护中心赠送的国家图书馆（国家古籍保护中心）编《国家珍贵古籍题跋丛刊》一部全十八册。

□ 9月29日下午，2020年陕西省古籍保护中心“古籍修复培训班”结业仪式在古籍修复室举行。来自陕西中医药大学图书馆的学员颜晶经过几个月的古籍修复技艺学习，获得了结业证书。

陕西省古籍保护中心 <http://www.sxlib.org.cn/guji/>

地 址：西安市碑林区长安北路 18 号（陕西省图书馆内）

电 话（传真）：029-85252264 邮 编：710061

邮 箱：sxsgjbhzx@163.com