

陕西省古籍保护中心 工作简报

2013年第5期（总第13期）

陕西省古籍保护中心编

2013年11月20日

本期要目

◆陕西省古籍保护工作取得重大进展

——“第一批陕西省珍贵古籍名录发布仪式暨古籍保护成果展”举办

◆协议单位古籍著录情况调查统计

◆西安碑林博物馆古籍保护工作简介

◆第一期全国古籍修复技术与工作管理研修班学习总结

◆第三期全国西文文献修复技术培训班学习总结

◆第一期全国传拓技术高级培训班学习总结

◆简讯一则

陕西省古籍保护工作取得重大进展

——“第一批陕西省珍贵古籍名录发布仪式暨古籍保护成果展”举办

作为陕西省古籍保护的一项重要工作，《第一批陕西省珍贵古籍名录发布仪式暨古籍保护成果展》于2013年10月30日——2013年11月1日在陕西省图书馆展览厅举行，向全社会介绍和回顾陕西省古籍保护工作所取得的阶段性成果和进展，展示了收入《第一批陕西省珍贵古籍名录》的17家单位73部珍贵古籍。为配合此次展览活动，省中心还特邀陕西师范大学教授、博导，古籍整理研究所所长贾二强先生做了关于“清内府本与武英殿本”的专题报告，受到了多方好评。

自2007年“中华古籍保护计划”实施以来，陕西省政府、文化厅对古籍保护工作高度重视，多次下发重要文件、召开高规格会议、成立组织机构促进古籍保护工作。2008年4月19日，陕西省人民政府办公厅发布《关于进一步加强古籍保护工作的实施意见》（陕政办发〔2008〕43号），陕西省古籍保护工作正式启动。2008年9月18日，陕西省古籍保护中心正式成立。2011年1月7日，“陕西省古籍保护整理出版工作领导小组会议——古籍保护联席会议”在陕西省图书馆召开。2011年3月21日，陕西省古籍保护工作专家委员会成立。2013年4月19日，“全省古籍普查登记工作会议”在省图书馆召开，36家古籍收藏单位与省古籍保护中心签订了“完成全国古籍普查平台著录任务协议书”。

在上级领导和古籍工作人员共同努力下，陕西省古籍保护工作已经取得了重大成果。陕西省古籍普查平台著录数据36113条，其中，陕西省图书馆在全国率先完成馆藏全部古籍的基本项著录工作。在国家已经公布的前四批《国家珍贵古籍名录》中，陕西省共13家单位157部古籍入选，4家单位入选“全国古籍重点保护单位”。2013年8月，《第一批陕西省珍贵古籍名录》公布，共有409部古籍入选。2005年，陕西省图书馆特藏文献部古籍修复组成立。修复组成立以来，不断加大设备投资，增加人员，提高业务技术，修复古籍共计四万余叶，装订古籍三千余册，其中包括《诸器图说》《岐山县乡土志》《字学大全》等部分善本古籍。为提高古籍从业人员素质，国家古籍保护中心、陕西省文化厅、陕西省古籍保护中心多次牵头举办培训班，全省累计有46家单位参加，培训人员超过200人次。

《第一批陕西省珍贵古籍名录》共收录陕西省22家单位的409部古籍，这些珍本从版本、内容、递藏上都有其独特的珍贵性。这409部古籍在版本类型上包括写本、刻

本、抄本、稿本、活字本等。在刻书机构种类上，既有版式疏朗、字体美观大方、纸张精良的官刻本与藩府刻本，也有世代名家独具风格的家刻本。从版本珍贵的文物性方面来说，有唐五代写刻本 16 部，包括唐写本《大般若波罗蜜多经》卷第五十六，归义军时期写本《妙法莲花经》卷第四，唐刻本《陀罗尼经咒》以及 1973 年整修西安碑林之石台孝经碑时，在碑石接缝处发现唐咸亨三年（672）刻石《怀仁集王圣教序》的南宋拓本。

宋元珍本 22 部。包括宋刻元补明递修本《碛砂藏》六千三百六十二卷，为宋代六大佛典中现存最完整的一部，藏量及书品均位居全国图书馆之首。北宋开宝八年（975）刻本《一切如来心秘密全身舍利宝篋印陀罗尼经》一卷，为著名的“雷锋塔经卷”之一。元刻《新编红白蜘蛛小说》一卷，为元代建阳坊刻仅存的小说话本。元大德九年（1305）太平路儒学刻明成化正德递修本《汉书》一百卷，为元代规模最大的官修刻书——大德年间江浙行省所属九路儒学分刻《十七史》之始。西夏泥金写本《金光明最胜王经》十卷，用西夏文写成，字迹清晰，行格整齐。

明代佳刻 284 部。包括陕西省图书馆藏明天顺刻《大明天顺四年岁次庚辰大统历》一卷，为大陆地区现藏最早的明代大统历。陕西著名刻书家许宗鲁所刻明嘉靖七年（1528）《吕氏春秋》二十六卷，风格复古，版刻精雅。明嘉靖八至九年（1529-1530）南京国子监刻《史记》一百三十卷为其不多的新版刻本。明嘉靖赵府味经堂刻《诗缉》三十六卷，是藩府刻书的代表作，版式疏朗，字体方正，结构典雅，疏阔大气，深得宋版神韵。明万历四十五年（1617）闵齐伋刻三色套印本《三经评注》五卷，其中《孟子》为闵氏最早刊刻的三色套印本。明万历三年（1575）司礼监刻《洪武正韵》十六卷，纸墨精良，刻印上佳，为明代内府刻本的典型。明代南京国子监大多是用宋元流传下来的官刻旧版修补重印，明万历方氏美荫堂刻《方氏墨谱》六卷，由明代著名画家丁云鹏、吴廷羽绘图，徽派木刻名匠黄德时、黄德懋等镌刻，画风细腻、刀法精妙，堪称明代徽派版画的代表作。

清代孤本与稀见本 87 部。包括清康熙刻《[康熙]中部县志》四卷，明志失传后中部县（今陕西黄陵县）的第一部县志，为陕西省图书馆独家收藏。清代著名关中学者刘绍攸（陕西三原县人）撰《四书凝道录》十九卷，书中有大量朱笔、墨笔校勘、删改及校改浮签，为作者原稿。清翰林院抄本《爱日斋丛抄》五卷，辑录自《永乐大典》，使用四库馆专用纸抄写，印有朱丝栏线，卷端钤有满汉文方印“翰林院印”，为四库底本。明嘉靖三十九年（1560）刻《论语类考》二十卷，为四库进呈本，书衣有浙江巡抚进呈

汪启淑家藏字样的木记。清雍正四年（1726）内府铜活字印本《钦定古今图书集成》一万卷《目录》四十卷，是我国古代用铜活字印刷的最大一部书，为清乾隆帝亲赐当朝首位陕籍状元王杰之私人藏书。

还有不少藏本有名家批校题跋，如宋拓本《怀仁集王圣教序》，有董其昌题记，清郭尚先跋，郭尚先、杨实若等旧藏；明弘治十八年（1505）刻本《典籍格言》不分卷，有陕西贺瑞麟跋；明嘉靖八至九年（1529-1530）南京国子监刻本《史记》一百三十卷，有潘承弼跋；清抄本《衍极》二卷，有翁方纲朱墨批校，叶昌炽、潘志万、罗振常、章士钊、寇遐、柳诒征等人题跋，经江标、刘世珩、赵执博等人递藏，堪称朱墨灿然，流传有序。

这些珍贵古籍大都经过历代名家珍藏，或在书的卷端，或在书的扉页，均留有诸多名家奇珍异彩的藏书印，如陕西师范大学图书馆藏明刻本《唐僧弘秀集》十卷，有“澹生堂经籍记”“山阴祁氏藏书之章”等印，为明祁承燾旧藏。陕西省人民政府参事室（省文史研究馆）藏明成化九年（1473）内府刻《资治通鉴纲目》五十九卷，有“明善堂珍藏书画印记”“习静堂主人珍藏”等印，为清怡亲王弘晓旧藏；陕西师范大学图书馆藏明万历刻《庄子翼》八卷，有“南海康有为更生珍藏”“御赐天旂堂”等印，康有为题记，为康有为旧藏；三原县图书馆藏明嘉靖七年（1528）龚雷影宋刻本《鲍氏国策》十卷，有“项元汴印”“墨林山人”“项墨林父秘籍之印”“胡砺廉印”“于右任印”等印，为明项元汴、三原胡砺廉、于右任递藏；陕西省图书馆藏明嘉靖汪文盛等刻《后汉书》九十卷，有“拾经楼”“启勋珍藏”“叶启发读书记”“黄永年藏善本书印”等印，经叶启勋、叶启发兄弟、黄永年等递藏；西北大学图书馆藏明覆元荆溪相台岳氏刻本《周礼》十二卷，有“积学斋徐乃昌藏书”“南陵徐氏”“艺风堂藏书”等印，为缪荃孙、徐乃昌旧藏，尤为珍贵。

首批《名录》还颇具陕西地方特色，不仅有不少珍贵的陕西地方志，还包括许多著名陕西籍学者编撰或陕西官员刻印的书籍。如陕西王九思撰《泮陂续集》三卷，明嘉靖二十五年（1546）广东揭阳翁万达刻本，为王九思晚年作品合集。王九思在明代中期文坛颇有影响，诗文名列“前七子”，其散曲尤为著名，为眉户曲子的始祖。此书为《泮陂续集》最早的版本，陕西巡抚翁万达所刻；明嘉靖二十一年（1542）刻《[嘉靖]陕西通志》四十卷，由时任陕西巡抚的赵廷瑞请著名关学学者马理（陕西三原县人）主持纂修；清乾隆毕氏经训堂刻《关中胜迹图志》三十卷，是毕沅在陕主政期间编纂的陕西地理历史文献集，为研究陕西历史地理及文物古迹，尤其是周秦汉唐史迹的重要文献；

其他陕西学者如王恕、韩邦靖等人的文集都非常珍贵。

下一步，陕西省古籍保护中心还将筹备《陕西省珍贵古籍名录图录》及《陕西省珍贵古籍名录提要》的编纂和出版工作，同时继续促进陕西省各家古籍收藏单位的古籍整理、保护工作，督促古籍普查平台数据著录工作，使陕西这一文化、文物大省的古籍保护工作更上一个台阶。



协议单位古籍著录情况调查统计

在 2013 年 4 月 19 日召开的全省古籍普查登记工作会议上，共有 36 家单位同省古籍保护中心签单了完成古籍普查平台任务协议书。最近，中心工作人员对以上单位平台著录情况进行了调查统计，结果大体分为三种情况：

一、十二家单位基本完成平台著录

宝鸡市图书馆、宝塔区图书馆、西安图书馆、临潼区图书馆、渭南职业技术学院图书馆、华县图书馆、西乡县文物旅游局、临渭区图书馆、榆林市星元图书楼、富平县图书馆、西北政法大学图书馆、洛南县博物馆。

二、十三家单位正在开展平台著录但尚未完成

在这十四家中，又分两种情况。其中，咸阳图书馆、蓝田县图书馆、岐山县图书馆、

乾县图书馆、蒲城县图书馆、绥德县子洲图书馆六家单位表示在网络畅通、无人员借调等特殊情况下可以按时完成著录。除此之外，还有三原县图书馆、凤翔县图书馆、西安交通大学图书馆、韩城市司马迁图书馆、商州区少儿图书馆、山阳县图书馆、陕西中医学院图书馆七家单位分别因为藏量较多、人员紧缺、书影空缺等原因较难按时完成著录。

三、十一家单位基本未开展平台著录

眉县文化（图书）馆、周至县图书馆、长安区图书馆、宝鸡市青铜器博物馆、汉中市档案局、扶风县图书馆、华阴市图书馆、泾阳县博物馆、潼关县图书馆、佳县国桢图书馆、高陵县文化馆对古籍著录工作未引起足够重视，未将古籍著录列入日常工作中。

目前，中心正在安排工作人员对已经完成著录的单位的数据进行审核，并及时将审核意见反馈给著录单位，以便原单位工作人员尽快按要求进行修改。同时，中心敦促尚未完成及尚未开展此项工作的单位，提高对这项全国性的古籍普查工作的认识，克服困难，积极配合中心尽快完成此项工作。

西安碑林博物馆古籍保护工作简介

西安碑林博物馆原为陕西省博物馆，建于 1944 年，是在具有 900 多年历史的“西安碑林”基础上，利用西安孔庙古建筑群扩建而成的一座以收藏、研究和陈列历代碑石、墓志及石刻造像为主的艺术博物馆。它珍藏有数量众多的石刻类文物，还收藏大量的古籍善本、字画类文物。这些珍贵的古籍，与石刻类文物一样，在历史的长河中伴随着碑林的发展，其收藏数量也在不断的增加。

一、古籍数量多、种类全、价值高

数量较大：其中古籍线装书有 4174 种，47430 册，居全省藏书机构前列。善本书 54 部，655 册。数量可观，珍品纷呈。

种类丰富：其内容，经、史、子、集、丛五大类齐全。经部 269 种、史部 2132 种、子部 795 种、集部 818 种、丛部 160 种。其版本类型，有刻本、抄本、稿本。

价值较高：我馆有 12 部古籍入选《国家珍贵古籍名录》；16 部入选第一批《陕西省珍贵古籍名录》。其中有宋拓本《怀仁集王圣教序》2 种、清抄本《淳南遗老王先生文集》、宋刻宋元明递修本《陈书》、清刻《水经注释》及明刻《史记》4 种、《初学记》《厚乡录》《分类补注李太白诗》《谕俗恒言》《临川先生文集》《批点唐诗正声》《南溪笔录群贤诗话》等珍贵善本。

二、现代化古籍书库的建成，改善了古籍存藏条件

线装书库位于新石刻馆二层北侧，书库面积约 150 平方米，存藏体积近 200 立方米。书库柜架为手动式铁皮密集柜，柜内铺设樟木板，并配备了恒温恒湿空调机，实现了防霉、防蛀、防尘、防光、防鼠、防盗、防火、防潮等功能，达到了图书馆古籍特藏书库基本要求，使作为不可再生文化遗产的线装古籍有了一个科学合理的存藏环境。古籍普查工作正在进行中。

三、古籍保护修复室的建成，为古籍保护提供了保障

古籍修复室位于馆内东北角，陕西省文物图书中心北楼二层，面积 60 平方米，有纸质文物修复大案子、字画拷贝桌、古籍除尘修复台等设备。还有纸张纤维鉴别仪、纸张酸度计、厚度仪、白度计等科学检测仪器。有纸质文物修复保护专业技术人员，此项工作也已经展开。



第一期全国古籍修复技术与工作管理研修班学习总结

为贯彻落实《国务院办公厅关于进一步加强古籍保护工作的意见》，加快古籍修复专家队伍建设，国家古籍保护中心于 2013 年 6 月 20 日至 8 月 9 日在天津图书馆举办“第一期全国古籍修复技术与工作管理研修班”，来自国家图书馆等全国 16 个省市公立图书馆的 16 名古籍修复人家参加了此次培训。

目前全国古籍善本的存量在 5000 万册左右，这些古籍在历经长年的战乱离丧、水火相侵、鼠啮蠹蚀之后，有三分之一属于濒危状态，急待修复。本次培训是业内对专业古籍修复人员规格水平较高的一次培训，授课老师主要由国家图书馆杜伟生、上海图书馆赵嘉福、潘美娣等国内古籍修复行业各个领域的专家教授担任，学习内容主要包括参与修复天津图书馆馆藏入选《国家珍贵古籍名录》的善本古籍、古籍与古旧书画修复经

典案例评述、纸浆修复原理及其实操、碑帖拓片的装裱观摩、古籍修复档案著录及其病害图分析等多项内容。

通过 50 天的学习培训，学员们相继完成了相关科目培训内容，并撰写提交了有关古籍修复的专业论文一篇，以备出版学习班论文集所用。大家对古籍文献修复也有了更深一步的认识，并对今后的工作充满了信心，学习期满后取得了由国家古籍保护中心颁发的合格证书，圆满完成了学习任务。（陕西省图书馆修复组薛继民）

第三期全国西文文献修复技术培训班学习总结

2013 年 8 月 14 日至 9 月 28 日，本人参加了在中山大学图书馆举办的第三期全国西文文献修复技术培训班。本次培训由国家古籍保护中心主办、中山大学图书馆承办，汇集了来自全国各图书馆、档案馆的二十余位学员。国家古籍保护中心主任助理王红蕾，中山大学图书馆馆长程焕文、副馆长林明出席了开班仪式。在开班仪式上，王红蕾女士介绍了国家古籍保护中心近年来的主要工作，并表示将逐步加大对西文文献修复的培训工作的，进一步提高我国文献修复从业人员西方文献修复的技能。

在四十多天的修复培训中，中山大学图书馆馆长程焕文、中山大学图书馆馆长助理倪莉介绍了中山大学图书馆的西文古籍特藏及其保护现状。副馆长林明作为主讲老师系统的讲解了西方古籍版本知识、西方书史、西文新书装订等课程并进行了操作演示。德国资深修复师 Monika 女士为学员简要介绍了图书封面史、德国文献保护与修复事业概况，并亲身演示了皮革削切，全皮装、半皮装等新书装订方法。全体学员在实验室进行了实践操作，进行了手工西文书制作、西文破损图书修复等实践。通过培训，大家对西文古籍有了初步的了解和认识，学习到了西文古籍修复基础知识，并取得了由国家古籍保护中心颁发的合格证书，圆满完成了学习任务。（陕西省图书馆修复组吴菲菲）

第一期全国传拓技术高级培训班学习总结

为更好地促进人才队伍的建设，拯救我国丰富的石刻文献，2013 年 10 月 14 日至 25 日，由国家古籍保护中心主办、广西桂林图书馆承办的第一期全国传拓技术高级培训

班在桂林图书馆榕湖分部开班，来自全国各省立图书馆、博物馆的近 30 名修复人员参加培训。国家古籍保护中心办公室副主任陈荔京、桂林图书馆馆长钟琼出席了开班典礼。此次培训班，分别邀请了中国传拓大家马国庆、被誉为“中国高浮雕拓片第一人”的李仁清以及桂海碑林博物馆的韦可祥三位老师讲课和传授。

中国古代石刻文化源远流长，形式多样，数量更是无法估算，传拓技术可以让这些珍贵的石刻文化得以保存和珍藏。桂林是著名历史文化名城，也是全国摩崖石刻最多的地区之一，素有“唐碑西安，宋刻桂林”之称。桂林的石刻以摩崖为主，兼有壁书、造像等，文物价值弥足珍贵，特别是桂林的摩崖石刻，分布于清山秀水之间，以历史悠久、数量众多、内容丰富、精品纷呈而名扬天下，2000 多件摩崖石刻构成了桂林山水间一道亮丽的人文风景线。

此次培训班主要传授瓦当、高浮雕、摩崖石刻等传拓技法。三位专家利用桂林丰富的摩崖石刻资源，分别从不同的角度将自己在传拓实践中总结出来的经验毫无保留地传授给了学员，给学员们传递了不少全新的理念。课程设计充分体现了桂林摩崖石刻的特点。期间，学员们还到桂林市桂海碑林博物馆进行了为期两天半的实地操作，三位老师也给学员做了现场指导。

通过这次学习，学员们的传拓知识和技法都得到了很大的提高。尤其对拓片的用墨技法有了思想上的改观。

（陕西省图书馆修复组魏瑜）

简讯一则

2013 年 11 月 6—9 日，陕西省古籍保护中心工作人员参加了在上海举办的中国图书馆年会。国家古籍保护中心办公室在年会上设立了分会场，组织召开了“古籍整理保护与阅读推广”学术会议。会议邀请社会知名学者、中国图书馆学会学术研究委员会古籍整理与文献保护专业委员会成员和各省古籍保护中心负责人、图书馆古籍工作者，就开展中华历史文献典籍阅读推广的内容、方式、机制，古籍阅读服务与保护等问题进行研讨。

年会还配合有中国图书馆展览会，中华古籍保护计划展在展览会上特别抢眼，吸引了很多参观者驻足围观。在展览中，国家古籍保护中心将仅有的几家已完成普查登记目录，即将进入出版阶段的登记目录印成样书让大家先睹为快。其中，《陕西省图书馆古

籍普查登记目录》赫然在列，此目录共分上、中、下三册，由国家图书馆出版社出版，是陕西省图书馆古籍普查工作的重要成果之一。

陕西省古籍保护中心

地址：西安市长安北路 18 号 陕西省图书馆（内）
电话（传真）：029-85252264 邮编：710061
邮箱：sxsgjbhzx@163.com

报：国家文化部社会文化图书馆司、国家古籍保护中心、国家图书馆、陕西省委宣传部、省文化厅、省发展改革委员会、省财政局、省民委、省新闻出版局、省文物局、省档案局

送：各省级古籍保护中心

发：陕西省各古籍存藏单位

