

# 陕西省古籍保护中心

## 工作简报

2016年第2期（总第24期）

陕西省古籍保护中心编

2016年6月25日

---

### 本期要目

- ◆ 陕西省图书馆藏五部古籍入选第五批《国家珍贵古籍名录》
- ◆ 《古今图书集成》修复保护研讨论证会暨第四期古籍修复技术与工作管理研修班开班典礼在陕西省图书馆召开和举行
- ◆ 陕西省图书馆藏《古今图书集成》文献价值描述
- ◆ 《书卷多情似故人——“我与中华古籍”优秀征文作品选》一书出版
- ◆ 省古籍保护中心派员赴陇县图书馆指导古籍普查工作
- ◆ 省古籍保护中心派员赴户县图书馆指导古籍普查工作
- ◆ “创客@图书馆——‘我与中华古籍’创客大赛”全国巡展陕西站拉开帷幕
- ◆ 第四期全国古籍修复技术与工作管理研修班圆满结束

## 陕西省图书馆藏五部古籍入选第五批《国家珍贵古籍名录》

国务院于 2016 年 3 月 27 日正式印发《关于公布第五批国家珍贵古籍名录和第五批全国古籍重点保护单位的通知》（国发〔2016〕22 号），批准颁布第五批《国家珍贵古籍名录》899 部和“全国古籍重点保护单位”14 家。这 899 部《国家珍贵古籍名录》，有汉文古籍 754 部、少数民族文字古籍 131 部和其他文字古籍 14 部。

这批入选的古籍均是从一、二级古籍内选定的具有重要历史、思想和文化价值的珍贵古籍，其中收录了 13457 片甲骨文，简帛文献 13 种，28 种南北朝到五代时期敦煌遗书、60 种宋元善本和拓本、652 种明清善本拓本及舆图；收录的 131 部少数民族文字古籍珍品，涵盖藏文、西夏文、蒙古文、察合台文、彝文、满文、东巴文、水文、古壮字、布依文等 10 种民族文字；收录的 14 种外文古籍，涵盖拉丁文、意大利文、英文等多种文字。

第五批《国家珍贵古籍名录》具有以下几个特点：

一是名录申报范围扩大，如香港中文大学文物馆申报了 8 部珍贵的宋元名拓，这是香港地区首次申报《国家珍贵古籍名录》，之前曾收入澳门地区申报的古籍。

二是汉文古籍中不乏珍品，如《赵城金藏》残失的“黍”字号一卷，清雍正四年内府铜活字印本光绪间描润本《钦定古今图书集成》、南三阁《四库全书》26 部等。

三是随着全国古籍普查登记工作不断推进，珍贵的民族文献典籍数量日益增多，本批西藏自治区有 100 余家古籍收藏单位申报了 400 余部古籍，包括公共图书馆和寺庙，成为第五批《国家珍贵古籍名录》的一大亮点。

在正式公布的第五批《国家珍贵古籍名录》中，陕西省图书馆五部馆藏古籍名列其中。这五部古籍分别是：

**(1) 11435 汉书一百卷**（汉）班固撰（唐）颜师古注 元大德九年（1305）太平路儒学刻明成化正德递修本；

**(2) 11450 西山先生真文忠公读书记甲集三十七卷丁集二卷**（宋）真德秀撰 宋福州学官刻本元修本 乙集下二十二卷（宋）真德秀撰 宋开庆元年（1259）福州官刻本元修本；

**(3) 11885 梅溪先生廷试策一卷奏议四卷文集二十卷后集二十九卷**（宋）王十朋撰 附录一卷 明正统五年（1440）刘谦、何濬刻天顺六年（1462）重修本；

**(4) 11904 静修先生诗文拾遗七卷续集三卷**（元）刘因撰 文集附录二卷 明弘治十八年（1505）崔暲刻嘉靖十六年（1537）汪坚重修本；

**(5) 11966 玉岩先生文集九卷**（明）周广撰 附录一卷 明嘉靖三十七年（1558）杏华书屋刻本。

此次申报工作，陕西省古籍保护中心整理汇总申报材料，向国家古籍保护中心提交申报书，包括陕西省图书馆等五家单位共 149 部古籍。其中，陕西省馆提交 81 部，最终，经过评选有 5 部入选。截至目前，全省共有 13 家古籍存藏单位 162 部古籍入选《国家珍贵古籍名录》，其中，陕西省图书馆共有 53 部古籍入选《国家珍贵古籍名录》。

## 《古今图书集成》修复保护研讨论证会暨第四期古籍修复技术与工作管理研修班开班典礼在陕西省图书馆召开和举行

2016年5月9日上午，陕西省图书馆藏清雍正四年铜活字本《古今图书集成》修复保护研讨论证会暨第四期古籍修复技术与工作管理研修班开班典礼在省图顺利召开和举行。国家古籍保护中心主任助理王红蕾、陕西省古籍保护中心主任（陕西省图书馆馆长）马民玉、陕西省古籍保护中心副主任（陕西省图书馆副馆长）张海翔、陕西省文化厅公共文化处处长覃彬等领导参加了研讨论证会。



修复馆藏《集成》是国家级古籍修复技艺传习中心陕西传习所成立以来的一项重要工作，该工作从最初实施开展就得到了国家古籍保护中心、省文化厅和馆领导的大力支持。国家古籍保护中心副主任（国家图书馆副馆长）张志清针对此项工作，专门提出“一定要确保质量，不要赶进度”。为了广泛征求业内专家意见，进一步完善《集成》修复方案，此次研讨论证会，还特别邀请了国家级非物质文化遗产传承人、北京故宫博物院研究员徐建华，陕西省档案保护科学研究所所长、陕西师范大学教授李玉虎，古籍修复保护专家、国家图书馆研究馆员张平，国家级古籍修复技艺传习导师、天津图书馆副研究馆员万群，清华大学古文献研究所研究员刘蕾，山东省图书馆副馆长、研究馆员李勇慧以及北京大学图书馆、浙江图书馆、辽宁省图书馆、甘肃省图书馆、宁波天一阁博物馆等《集成》收藏单位的部门负责人参加会议。



各收藏单位负责人首先向大家介绍了各自馆藏《集成》的详细情况，各馆的《集成》在用纸、开本、题签、装帧、装具等方面均有各自的特色。为了征求各位专家意见，积极解决《集成》修复中的具体问题，省馆工作人员向与会专家展示了我馆各种破损类型的《集成》共 173 册。之后，陕西传习所导师万群老师向大家详细介绍了我馆《集成》的修复方案、前期的修复成果以及现在面临的水渍、污渍处理，书衣用纸、书衣加装，题签、装具设计等需要商讨、解决的问题。针对我馆《集成》的实际情况以及现在面临的修复问题，各位专家给出了科学、权威、审慎的修复意见，进一步明确了下一步修复工作思路。





研讨论证会之后，第四期古籍修复技术与工作管理研修班开班典礼顺利举行。此次培训班，从5月9日至6月17日共40天，来自全国17个省（直辖市）、19家单位的22名学员参加培训。除个别高校、文博单位及市级图书馆外，其余均为省级图书馆，学员均为各单位修复骨干或新生重点培养对象。



在开班典礼上，国家古籍保护中心主任助理王红蕾和陕西省文化厅公共文化处处长覃彬分别致辞和讲话。此次培训，除安排有古籍整理、古籍修复等理论课外，其余均为古籍修复实际案例讲解以及具体修复实践课程。在传习所导师万群老师的指导下，学员将有计划、有针对性地对馆藏部分破损《集成》进行科学、合理地修复。此次培训班，是国家古籍保护中心和陕西省古籍保护中心不断探索新型培训模式的践行，在

不断培养和提高修复人员技能的同时，更积累了修复大部头善本古籍的修复经验和  
管理经验，同时，也聚集了力量，为集中修复馆藏大部头善本古籍提供了可行性方案。

## 陕西省图书馆藏《古今图书集成》文献价值描述

陕西省图书馆创建于清宣统元年(公元 1909 年)，是我国最早建立的一批公共图  
书馆之一，当时藏书主要来源于清廷颁发、本省调拨、各省互调、以及本馆购置、接  
受社会捐赠等。历经百年积累，陕西省图书馆现收藏古籍 37 万册。其中，有一部  
藏品——清雍正四年（1726）内府铜活字印本《古今图书集成》（以下简称《集成》），  
被誉为陕西省图书馆的一大镇馆之宝。



此书为清陈梦雷编，蒋廷锡校订。陈梦雷（1650-1741 年），字则震，号省斋，晚号松鹤老人，福建闽县人，著名学者、文献学家。陈梦雷从康熙四十年（1701）十月开始编纂此书，至四十四年（1705）五月完成初稿。五年之内，“目营手检、无间晨夕”，终于编成了这部巨著。雍正四年(1726)九月，雍正帝为《集成》特作御制序文，随即命内府排制铜活字付印，六年（1728）印成。全书共一万卷，另有《目录》四十卷，字数约计三亿四千万，是现存最大的一部类书。共分订五千零二十册，装五百二十二函，分六个汇编，三十二典，六一〇九部，分类之细，为其他类书所不能比。由于卷帙浩繁，《集成》除样书外，只印成六十四部，在宫内文渊阁、皇极殿、干清宫各存藏一部外，乾隆时在存藏《四库全书》的其它六阁各藏一部，又颁赐在朝显宦，以及纂修《四库全书》时江浙进呈图书超过五百部的藏书家各一部。

目前，《集成》在大陆可获知的有十三部，分藏国家图书馆、中国科学院图书馆、甘肃省图书馆、徐州市图书馆、故宫博物院、辽宁省图书馆、南京博物院、中国中医

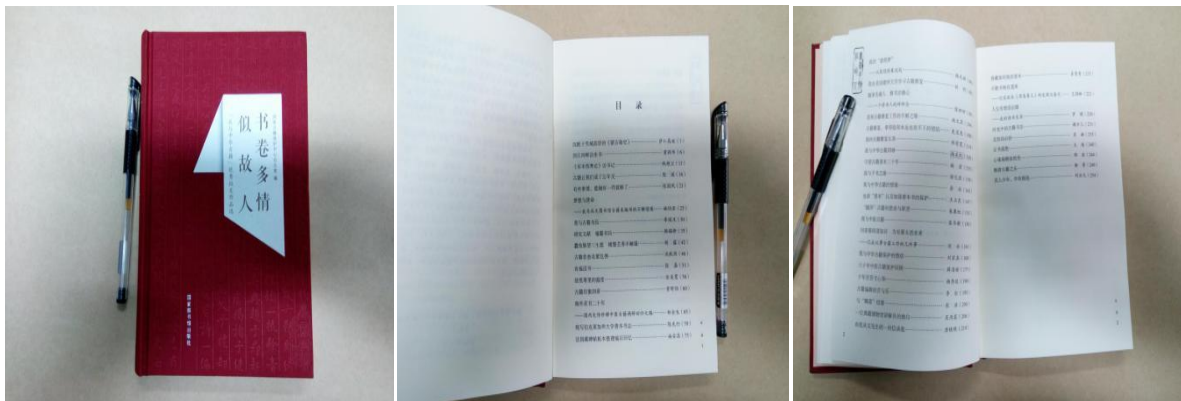
药研究院图书馆、浙江图书馆、山东省图书馆、宁波天一阁博物馆、上海图书馆及陕西省图书馆。台湾有三部，均藏于台北故宫博物院。海外有四部，分藏哈佛燕京图书馆，普林斯顿大学葛思德东方图书馆，韩国奎章阁，伦敦不列颠博物馆。以上共计二十部。

馆藏这部《集成》为清乾隆帝（一说为嘉庆帝）亲赐当朝首位陕籍状元、军机大臣王杰之私人藏书。王杰恐家藏不敬，恭奉于同州（今大荔县）丰登书院收藏，继之又先后归府中学堂、省立第二师范、同州师范保管。1937年抗战开始后，同州师范校长马凤岗将书装箱运至西安，藏于省馆至今。虽有残缺（现存4632册，另存总目20册），但它仍不失陕西省图书馆珍贵善本的美名，已入选第一批《国家珍贵古籍名录》（名录号01946）。

## 《书卷多情似故人——“我与中华古籍”优秀征文作品选》一书出版

国家古籍保护中心办公室编《书卷多情似故人——“我与中华古籍”优秀征文作品选》一书，于2016年1月由国家图书馆出版社出版发行。

2014年4月22日，由光明日报社、国家图书馆（国家古籍保护中心）联合主办的“我与中华古籍”有奖征文活动正式启动。此次活动受到海内外各界读者广泛关注，先后收到稿件1500余篇。主办方邀请20余位古籍保护领域学者、高校知名文史专家和媒体资深编辑担任评委，经过严格初评、复审和终审，最终评选出78篇获奖文章，并于2014年中国图书馆年会期间举行颁奖仪式。此次征文活动是“中华古籍保护计划”在古籍保护宣传推广工作中的一次有益尝试，社会参与范围极广。



全书收入优秀征文作品46篇。该书的出版，既是古籍保护宣传推广工作的重要成果，也反映了我国民众对中华古籍和传统文化的浓浓深情，更在大众和古籍间搭建起了一座沟通的桥梁。

我省岐山县博物馆庞文龙副研究馆员撰写的《创办图书馆 保护古文献——追忆我的父亲庞怀靖先生对岐山县图书馆古籍收集及保护工作》一文，荣获2014“我与中华古籍”征文活动优秀奖。《陕西省古籍保护中心工作简报》2015年第1期（总第18期）全文刊载了这篇文章。

## 省古籍保护中心派员赴陇县图书馆指导古籍普查工作



2016年是陕西省古籍保护工作“十三五”规划开启之年，也是全省古籍普查登记目录收尾之年。但是，公共图书馆仍有户县图书馆、陇县图书馆、麟游县图书馆、扶风县图书馆和米脂县斌丞图书馆等五家单位没有完成古籍普查平台数据。

为了加快完成古籍普查登记目录，推动公共图书馆普查工作进度，应陇县图书馆邀请，省古籍保护中心派省馆历史文献部蔡胜利、王小芳两位同志于2016年4月18—22日赴陇县图书馆协助指导古籍普查平台具体工作。

据陇县图书馆古籍目录显示，古籍藏量为133种1284册。单从古籍目录来看，确定不了古籍版本，必须前往实地具体考察。这次工作重点就是帮助陇县图书馆区分古籍，摸清家底，指导陇县图书馆工作人员完成古籍普查平台著录。经过五天的辛勤工作，从133种1284册图书中甄别出古籍68部739册，并全部完成古籍平台著录。

陇县图书馆馆领导对古籍保护工作非常重视，工作人员也很认真负责。该馆为馆藏古籍全部做了六合套，编序摆放在专用古籍书柜里。王振海馆长、赵辛格副馆长多次到阅览室检查古籍工作，朱恒涛老师负责拍书影，不辞辛苦，工作人员王仲武、王敏谦虚好学，认真普查。但是，由于工作人员数量、古籍专业知识、学习工作条件有限，馆藏古籍普查工作一直没有开展。

这次协助指导陇县图书馆古籍普查工作，发现古籍工作还存在很多问题：第一，函套侧面不宜贴书签，且别子应向左，书签当贴在函套的左上方；第二，对现存古籍重新编号，编制馆藏古籍目录；第三，统一制作古籍书笺；第四，应在书柜外贴上书号，便于查找。省馆人员已向陇县馆领导指出这些问题，并指导工作人员如何改正。

陇县图书馆馆长王振海对省古籍保护中心派人来协助指导古籍普查工作表示感谢，并表示要配合中心尽快纠正存在问题。



## 省古籍保护中心派员赴户县图书馆指导古籍普查工作

为了加快完成古籍普查登记目录，推动公共图书馆普查工作进度，应户县图书馆邀请，省古籍保护中心派省馆历史文献部綦胜利同志于2016年5月24—27日赴户县图书馆协助指导古籍普查平台具体工作。



据户县图书馆统计，该馆古籍藏量为214种1942册。由于确定不了古籍版本，必须前往实地具体考察。这次工作重点就是帮助户县图书馆区分古籍，摸清家底，指导户县图书馆工作人员完成古籍普查平台著录。经过四天的辛勤工作，从214种1942册图书中甄别出古籍108部，完成26部260册，并全部完成古籍平台著录。

2016年6月9日，在我国第十一个文化遗产日之际，由中国图书馆学会和国家古籍保护中心联合主办的“创客@图书馆——‘我与中华古籍’创客大赛”全国巡展正式拉开帷幕。巡展活动将陆续在福建、广东、天津、江西、新疆、海南、陕西、辽宁、江苏、河北、内蒙古、安徽、吉林等地的一百多家图书馆展出。展览由“图书馆与创客空间”“图书馆与古籍元素”“古籍元素与创意设计”等三个展示单元组成，展览呼应了本届文化遗产日主题“让文化遗产融入现代生活”，体现了古籍保护宣传推广工作在新时期的方向。

本次巡展是“我与中华古籍”创客大赛活动的一个重要组成部分。该项活动于2016年3月15日正式启动，共分为创意元素征集和大赛两个主环节。大赛共设置平面创意、产品创意、多媒体创意和其他创意等四个竞赛单元，来自全国各级各类图书馆的工作人员、各高校设计院系的师生和文创企业的专业设计师向大赛提交了设计作品。设计人员围绕各古籍收藏机构的经典古籍元素，衍生出了服装、灯具、文具、餐具、玩具

等文化创意产品，作品题材多样，创意妙笔生花。大赛体现了古典文化与创客精神完美结合，是古籍“活化”的重要实践活动。本项赛事辐射图书馆界、收藏界、创意设计界等多个领域，参与广泛，这在全国图书馆界尚属首次，对于各地图书馆开展后续文化创意活动具有一定的引领作用。



主办方遴选了大赛部分优秀作品在全国巡展，展览诠释了古籍如何融入当代人的精神生活和物质生活，有效地拉近了中华古籍与公众之间的距离，加深了公众对古籍的认识与理解，对于培育公众的古籍保护意识、传承中华优秀传统文化具有重要意义。

此次展览由陕西省图书馆、陕西省古籍保护中心和陕西省图书馆学会具体承办，从6月9日开始至15日结束，为期一周。作为中国图书馆学会在全国遴选的十余家省级参展馆之一，陕西省图书馆、陕西省古籍保护中心和陕西省图书馆学会非常重视此次展览的宣传推广作用，同时，还号召省内其他公共图书馆、高校图书馆等9家单位共同参展。巡展期间，读者约有6000人次观看了展览。省市有五家新闻媒体对巡展做了相关报道。此次展览，进一步拉近了古籍与公众的距离，让人们看到了古籍元素在生活多方面的体现，有助于培养公众的古籍保护意识，也打开了人们利用古籍元素进行文创的新思路。

## 第四期全国古籍修复技术与工作管理研修班圆满结束

2016年6月16日，为期40天的第四期全国古籍修复技术与工作管理研修班在陕西省图书馆圆满结束。在授课老师和全国17个省市22位古籍修复保护骨干人员的共同努力下，本次研修班顺利完成了预期培训教学实践内容，修复完成陕西省图书馆馆藏珍贵古籍《古今图书集成》经济汇编礼仪典101册8951页。



研修班先后邀请了天津图书馆万群、国家图书馆胡泊、国家图书馆刘建民、天津图书馆张建国等四位古籍修复专家向学员们讲授古籍修复技术，解决了本次修复工作中出现的一些问题。如：书叶霉斑的清洗问题；书叶水渍的清洗问题；浸水书叶整体压平问题；前后书角处理问题；旧书衣补纸的配染等问题。结合修复实践，全体学员还进行了两次内部讨论，通过交流探讨，大家不断完善了修复细节，提高了修复技艺，为陕西省图书馆古籍修复工作今后的顺利开展提供了丰富的理论基础和实践经验。



研修班还先后聘请相关学科五位知名专家学者，分别讲授了古籍存藏与研究、佛教中的人性与文化应对、古籍修复与保护、陕西碑石拓片、内府刻本等内容，通过各位专家的精彩讲授，学员在提升专业技能之外，增加了相关学科的专业知识，拓宽了文化视野。



培训期间，省古籍保护中心还组织学员参观了西安碑林博物馆和陕西历史文化遗产保护工程研究中心，使大家了解了陕西在文化遗产保护中通过现代文物保护技术和手段所取得的优秀成果。



本次研修班通过各种形式的业务交流，为学员提供专业的交流平台，在面对修复难题时大家能互相帮助，将老师的讲授与各自遇到的不同问题相结合，团结协作攻克难关。学员中几位从业数十年，修复技术高超的专家级学员，在具体修复细节上展现的精湛技艺和一丝不苟的敬业精神上，都为年轻人做出了榜样，成为年轻修复人员的良师益友。

在本次研修班结业仪式中，学员们以组为单位对40天的学习成果进行了集中展示。陕西省图书馆馆长马民玉、副馆长张海翔，陕西传习所导师万群和学员一起观看并分享了学习成果，并分别对研修班做了总结性的发言，充分肯定了本次研修班所取得的成绩。万群老师综合评述了研修班及修复保护情况，她肯定了研修班学员们在短期内取得的修复成绩，鼓励学员们回到岗位要继续努力工作。国家图书馆谢谨诚代表研修班全体学员做了发言。他表示，此次研修班为学员提供了一个良好的业务交流平台，收获很大。

研修班的圆满结束，离不开国家古籍保护中心的大力支持，更离不开培训班各位授课老师悉心指导和来自五湖四海的学员们的认真努力、勤奋实践。谨此致谢！



## 陕西省古籍保护中心

地址：西安市长安北路 18 号  
电话（传真）：029-85252264  
邮箱：sxsgjbhzx@163.com

陕西省图书馆（内）  
邮编：710061

报：文化部公共文化司、国家图书馆、国家古籍保护中心，省文化厅、  
省发展改革委员会、省教育厅、省科技厅、省民委、省财政厅、省新闻出版  
广电局、省文物局、省政府参事室、省地方志、省档案局、省社科院

送：各省级古籍保护中心

发：陕西省各古籍存藏单位